



01

SINAES
Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior

enade2017

ARQUITETURA E URBANISMO
BACHARELADO

01

Novembro/17

01

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1. Verifique se, além deste Caderno, você recebeu o **CARTÃO-RESPOSTA**, destinado à transcrição das respostas das questões de múltipla escolha, das questões discursivas (D) e das questões de percepção da prova.
2. Confira se este Caderno contém as questões discursivas e as objetivas de múltipla escolha, de formação geral e de componente específico da área, e as relativas à sua percepção da prova. As questões estão assim distribuídas:

Partes	Número das questões	Peso das questões no componente	Peso dos componentes no cálculo da nota
Formação Geral: Discursivas	D1 e D2	40%	25%
Formação Geral: Objetivas	1 a 8	60%	
Componente Específico: Discursivas	D3 a D5	15%	75%
Componente Específico: Objetivas	9 a 35	85%	
Questionário de Percepção da Prova	1 a 9	-	-

3. Verifique se a prova está completa e se o seu nome está correto no **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, avise imediatamente ao Chefe de Sala.
4. Assine o **CARTÃO-RESPOSTA** no local apropriado, **com caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente**.
5. As respostas da prova objetiva, da prova discursiva e do questionário de percepção da prova deverão ser transcritas, com caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente, para o **CARTÃO-RESPOSTA** que deverá ser entregue ao Chefe de Sala ao término da prova.
6. Responda cada questão discursiva em, no máximo, 15 linhas. Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será desconsiderado.
7. Você terá quatro horas para responder as questões de múltipla escolha, as questões discursivas e o questionário de percepção da prova.
8. Ao terminar a prova, levante a mão e aguarde o Chefe de Sala em sua carteira para proceder a sua identificação, recolher o seu material de prova e coletar a sua assinatura na Lista de Presença.
9. Atenção! Você deverá permanecer na sala de aplicação, no mínimo, por uma hora a partir do início da prova e só poderá levar este Caderno de Prova quando faltarem 30 minutos para o término do Exame.



INEP

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO





FORMAÇÃO GERAL

QUESTÃO DISCURSIVA 01

TEXTO 1

Em 2001, a incidência da sífilis congênita — transmitida da mulher para o feto durante a gravidez — era de um caso a cada mil bebês nascidos vivos. Havia uma meta da Organização Pan-Americana de Saúde e da Unicef de essa ocorrência diminuir no Brasil, chegando, em 2015, a 5 casos de sífilis congênita por 10 mil nascidos vivos. O país não atingiu esse objetivo, tendo se distanciado ainda mais dele, embora o tratamento para sífilis seja relativamente simples, à base de antibióticos. Trata-se de uma doença para a qual a medicina já encontrou a solução, mas a sociedade ainda não.

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br>>. Acesso em: 23 jul. 2017 (adaptado).

TEXTO 2

O Ministério da Saúde anunciou que há uma epidemia de sífilis no Brasil. Nos últimos cinco anos, foram 230 mil novos casos, um aumento de 32% somente entre 2014 e 2015. Por que isso aconteceu?

Primeiro, ampliou-se o diagnóstico com o teste rápido para sífilis realizado na unidade básica de saúde e cujo resultado sai em 30 minutos. Aí vem o segundo ponto, um dos mais negativos, que foi o desabastecimento, no país, da matéria-prima para a penicilina. O Ministério da Saúde importou essa penicilina, mas, por um bom tempo, não esteve disponível, e isso fez com que mais pessoas se infectassem. O terceiro ponto é a prevenção. Houve, nos últimos dez anos, uma redução do uso do preservativo, o que aumentou, e muito, a transmissão.

A incidência de casos de sífilis, que, em 2010, era maior entre homens, hoje recai sobre as mulheres. Por que a vulnerabilidade neste grupo está aumentando?

As mulheres ainda são as mais vulneráveis a doenças sexualmente transmissíveis (DST), de uma forma geral. Elas têm dificuldade de negociar o preservativo com o parceiro, por exemplo. Mas o acesso da mulher ao diagnóstico também é maior, por isso, é mais fácil contabilizar essa população. Quando um homem faz exame para a sífilis? Somente quando tem sintoma aparente ou outra doença. E a sífilis pode ser uma doença silenciosa. A mulher, por outro lado, vai fazer o pré-natal e, automaticamente, faz o teste para a sífilis. No Brasil, estima-se que apenas 12% dos parceiros sexuais recebam tratamento para sífilis.

Entrevista com Ana Gabriela Travassos, presidente da regional baiana da Sociedade Brasileira de Doenças Sexualmente Transmissíveis. Disponível em: <<http://www.agenciapatriciagalvao.org.br>>. Acesso em: 25 jul. 2017 (adaptado).

TEXTO 3

Vários estudos constatam que os homens, em geral, padecem mais de condições severas e crônicas de saúde que as mulheres e morrem mais que elas em razão de doenças que levam a óbito. Entretanto, apesar de as taxas de morbimortalidade masculinas assumirem um peso significativo, observa-se que a presença de homens nos serviços de atenção primária à saúde é muito menor que a de mulheres.

GOMES, R.; NASCIMENTO, E.; ARAUJO, F. Por que os homens buscam menos os serviços de saúde do que as mulheres? As explicações de homens com baixa escolaridade e homens com ensino superior. **Cad. Saúde Pública** [online], v. 23, n. 3, 2007 (adaptado).





A partir das informações apresentadas, redija um texto acerca do tema:

Epidemia de sífilis congênita no Brasil e relações de gênero

Em seu texto, aborde os seguintes aspectos:

- a vulnerabilidade das mulheres às DSTs e o papel social do homem em relação à prevenção dessas doenças;
- duas ações especificamente voltadas para o público masculino, a serem adotadas no âmbito das políticas públicas de saúde ou de educação, para reduzir o problema.

(valor: 10,0 pontos)

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Área livre



QUESTÃO DISCURSIVA 02

A pessoa *trans* precisa que alguém ateste, confirme e comprove que ela pode ser reconhecida pelo nome que ela escolheu. Não aceitam que ela se autodeclare mulher ou homem. Exigem que um profissional de saúde diga quem ela é. Sua declaração é o que menos conta na hora de solicitar, judicialmente, a mudança dos documentos.

Disponível em: <<http://www.ebc.com.br>>. Acesso em: 31 ago. 2017 (adaptado).

No chão, a travesti morre
Ninguém jamais saberá seu nome
Nos jornais, fala-se de outra morte
De tal homem que ninguém conheceu

Disponível em: <<http://www.aminoapps.com>>. Acesso em: 31 ago. 2017 (adaptado).

Usava meu nome oficial, feminino, no currículo porque diziam que eu estava cometendo um crime, que era falsidade ideológica se eu usasse outro nome. Depois fui pesquisar e descobri que não é assim. Infelizmente, ainda existe muita desinformação sobre os direitos das pessoas *trans*.

Disponível em: <<https://www.brasil.elpais.com>>. Acesso em: 31 ago. 2017 (adaptado).

Uma vez o segurança da balada achou que eu tinha, por engano, mostrado o RG do meu namorado. Isso quando insistem em não colocar meu nome social na minha ficha de consumo.

Disponível em: <<https://www.brasil.elpais.com>>. Acesso em: 31 ago. 2017 (adaptado).

Com base nessas falas, discorra sobre a importância do nome para as pessoas transgêneras e, nesse contexto, proponha uma medida, no âmbito das políticas públicas, que tenha como objetivo facilitar o acesso dessas pessoas à cidadania. (valor: 10,0 pontos)

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	



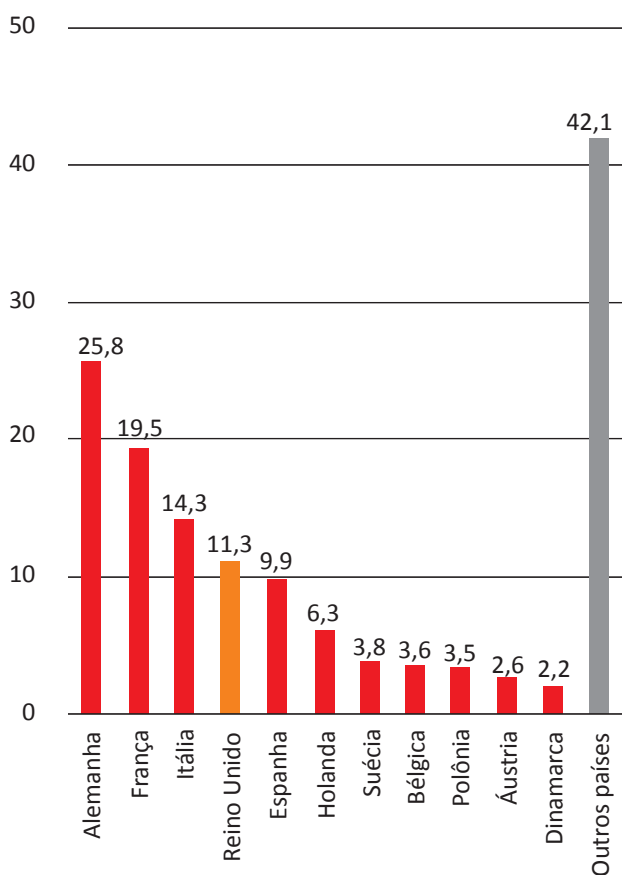


QUESTÃO 01

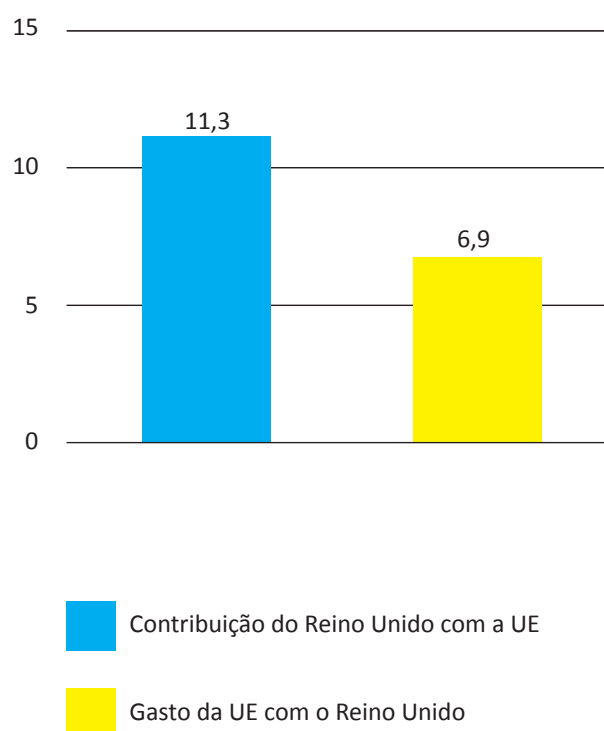
Os britânicos decidiram sair da União Europeia (UE). A decisão do referendo abalou os mercados financeiros em meio às incertezas sobre os possíveis impactos dessa saída.

Os gráficos a seguir apresentam, respectivamente, as contribuições dos países integrantes do bloco para a UE, em 2014, que somam € 144,9 bilhões de euros, e a comparação entre a contribuição do Reino Unido para a UE e a contrapartida dos gastos da UE com o Reino Unido.

Contribuições para a UE
 Dados de 2014, em € bilhões



Reino Unido e UE
 Dados de 2014, em € bilhões



Disponível em: <<http://www.g1.globo.com>>. Acesso em: 6 set. 2017 (adaptado).

Considerando o texto e as informações apresentadas nos gráficos acima, assinale a opção correta.

- A** A contribuição dos quatro maiores países do bloco somou 41,13%.
- B** O grupo “Outros países” contribuiu para esse bloco econômico com 42,1%.
- C** A diferença da contribuição do Reino Unido em relação ao recebido do bloco econômico foi 38,94%.
- D** A soma das participações dos três países com maior contribuição para o bloco econômico supera 50%.
- E** O percentual de participação do Reino Unido com o bloco econômico em 2014 foi de 17,8%, o que o colocou entre os quatro maiores participantes.



QUESTÃO 02

Segundo o relatório da Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura de 2014, a agricultura familiar produz cerca de 80% dos alimentos no mundo e é guardiã de aproximadamente 75% de todos os recursos agrícolas do planeta. Nesse sentido, a agricultura familiar é fundamental para a melhoria da sustentabilidade ecológica.

Disponível em: <<http://www.fao.org>>. Acesso em: 29 ago. 2017 (adaptado).

Considerando as informações apresentadas no texto, avalie as afirmações a seguir.

- I. Os principais desafios da agricultura familiar estão relacionados à segurança alimentar, à sustentabilidade ambiental e à capacidade produtiva.
- II. As políticas públicas para o desenvolvimento da agricultura familiar devem fomentar a inovação, respeitando o tamanho das propriedades, as tecnologias utilizadas, a integração de mercados e as configurações ecológicas.
- III. A maioria das propriedades agrícolas no mundo tem caráter familiar, entretanto o trabalho realizado nessas propriedades é majoritariamente resultante da contratação de mão de obra assalariada.

É correto o que se afirma em

- A I, apenas.
- B III, apenas.
- C I e II, apenas.
- D II e III, apenas.
- E I, II e III.

Área livre





QUESTÃO 03

O sistema de tarifação de energia elétrica funciona com base em três bandeiras. Na bandeira verde, as condições de geração de energia são favoráveis e a tarifa não sofre acréscimo. Na bandeira amarela, a tarifa sofre acréscimo de R\$ 0,020 para cada kWh consumido, e na bandeira vermelha, condição de maior custo de geração de energia, a tarifa sofre acréscimo de R\$ 0,035 para cada kWh consumido. Assim, para saber o quanto se gasta com o consumo de energia de cada aparelho, basta multiplicar o consumo em kWh do aparelho pela tarifa em questão.

Disponível em: <<http://www.aneel.gov.br>>. Acesso em: 17 jul. 2017 (adaptado).

Na tabela a seguir, são apresentadas a potência e o tempo de uso diário de alguns aparelhos eletroeletrônicos usuais em residências.

Aparelho	Potência (kW)	Tempo de uso diário (h)	kWh
Carregador de celular	0,010	24	0,240
Chuveiro 3 500 W	3,500	0,5	1,750
Chuveiro 5 500 W	5,500	0,5	2,250
Lâmpada de LED	0,008	5	0,040
Lâmpada fluorescente	0,015	5	0,075
Lâmpada incandescente	0,060	5	0,300
Modem de internet em <i>stand-by</i>	0,005	24	0,120
Modem de internet em uso	0,012	8	0,096

Disponível em: <<https://www.educandoseubolso.blog.br>>. Acesso em: 17 jul. 2017 (adaptado).

Considerando as informações do texto, os dados apresentados na tabela, uma tarifa de R\$ 0,50 por kWh em bandeira verde e um mês de 30 dias, avalie as afirmações a seguir.

- I. Em bandeira amarela, o valor mensal da tarifa de energia elétrica para um chuveiro de 3 500 W seria de R\$ 1,05, e de R\$ 1,65, para um chuveiro de 5 500 W.
- II. Deixar um carregador de celular e um *modem* de internet em *stand-by* conectados na rede de energia durante 24 horas representa um gasto mensal de R\$ 5,40 na tarifa de energia elétrica em bandeira verde, e de R\$ 5,78, em bandeira amarela.
- III. Em bandeira verde, o consumidor gastaria mensalmente R\$ 3,90 a mais na tarifa de energia elétrica em relação a cada lâmpada incandescente usada no lugar de uma lâmpada LED.

É correto o que se afirma em

- A** II, apenas.
- B** III, apenas.
- C** I e II, apenas.
- D** I e III, apenas.
- E** I, II e III.



QUESTÃO 04

Sobre a televisão, considere a tirinha e o texto a seguir.

TEXTO 1



Disponível em: <<https://www.coletivando.files.wordpress.com>>. Acesso em: 25 jul. 2015.

TEXTO 2

A televisão é este contínuo de imagens, em que o telejornal se confunde com o anúncio de pasta de dentes, que é semelhante à novela, que se mistura com a transmissão de futebol. Os programas mal se distinguem uns dos outros. O espetáculo consiste na própria sequência, cada vez mais vertiginosa, de imagens.

PEIXOTO, N. B. As imagens de TV têm tempo? In: NOVAES, A. **Rede imaginária**: televisão e democracia. São Paulo: Companhia das Letras, 1991 (adaptado).

Com base nos textos 1 e 2, é correto afirmar que o tempo de recepção típico da televisão como veículo de comunicação estimula a

- A** contemplação das imagens animadas como meio de reflexão acerca do estado de coisas no mundo contemporâneo, traduzido em forma de espetáculo.
- B** fragmentação e o excesso de informação, que evidenciam a opacidade do mundo contemporâneo, cada vez mais impregnado de imagens e informações superficiais.
- C** especialização do conhecimento, com vistas a promover uma difusão de valores e princípios amplos, com espaço garantido para a diferença cultural como capital simbólico valorizado.
- D** atenção concentrada do telespectador em determinado assunto, uma vez que os recursos expressivos próprios do meio garantem a motivação necessária para o foco em determinado assunto.
- E** reflexão crítica do telespectador, uma vez que permite o acesso a uma sequência de assuntos de interesse público que são apresentados de forma justaposta, o que permite o estabelecimento de comparações.

Área livre

QUESTÃO 05

Hidrogéis são materiais poliméricos em forma de pó, grão ou fragmentos semelhantes a pedaços de plástico maleável. Surgiram nos anos 1950, nos Estados Unidos da América e, desde então, têm sido usados na agricultura. Os hidrogéis ou polímeros hidrorretentores podem ser criados a partir de polímeros naturais ou sintetizados em laboratório. Os estudos com polímeros naturais mostram que eles são viáveis ecologicamente, mas ainda não comercialmente.

No infográfico abaixo, explica-se como os polímeros naturais superabsorventes, quando misturados ao solo, podem viabilizar culturas agrícolas em regiões áridas.

Por dentro dos hidrogéis

Saiba como funcionam os polímeros superabsorventes que ajudam a reter no solo, por mais tempo, a água da chuva ou da irrigação.



Disponível em: <<http://www.revistapesquisa.fapesp.br>>. Acesso em: 18 jul. 2017 (adaptado).

A partir das informações apresentadas, assinale a opção correta.

- A** O uso do hidrogel, em caso de estiagem, propicia a mortalidade dos pés de café.
- B** O hidrogel criado a partir de polímeros naturais deve ter seu uso restrito a solos áridos.
- C** Os hidrogéis são usados em culturas agrícolas e florestais e em diferentes tipos de solos.
- D** O uso de hidrogéis naturais é economicamente viável em lavouras tradicionais de larga escala.
- E** O uso dos hidrogéis permite que as plantas sobrevivam sem a água da irrigação ou das chuvas.

Área livre



QUESTÃO 06

A imigração haitiana para o Brasil passou a ter grande repercussão na imprensa a partir de 2010. Devido ao pior terremoto do país, muitos haitianos redescobriram o Brasil como rota alternativa para migração. O país já havia sido uma alternativa para os haitianos desde 2004, e isso se deve à reorientação da política externa nacional para alcançar liderança regional nos assuntos humanitários.

A descoberta e a preferência pelo Brasil também sofreram influência da presença do exército brasileiro no Haiti, que intensificou a relação de proximidade entre brasileiros e haitianos. Em meio a esse clima amistoso, os haitianos presumiram que seriam bem acolhidos em uma possível migração ao país que passara a liderar a missão da ONU.

No entanto, os imigrantes haitianos têm sofrido ataques xenofóbicos por parte da população brasileira. Recentemente, uma das grandes cidades brasileiras serviu como palco para uma marcha anti-imigração, com demonstrações de um crescente discurso de ódio em relação a povos imigrantes marginalizados.

Observa-se, na maneira como esses discursos se conformam, que a reação de uma parcela dos brasileiros aos imigrantes se dá em termos bem específicos: os que sofrem com a violência dos atos de xenofobia, em geral, são negros e têm origem em países mais pobres.

SILVA, C. A. S.; MORAES, M. T. A política migratória brasileira para refugiados e a imigração haitiana. *Revista do Direito*. Santa Cruz do Sul, v. 3, n. 50, p. 98-117, set./dez. 2016 (adaptado).

A partir das informações do texto, conclui-se que

- A** o processo de acolhimento dos imigrantes haitianos tem sido pautado por características fortemente associadas ao povo brasileiro: a solidariedade e o respeito às diferenças.
- B** as reações xenofobas estão relacionadas ao fato de que os imigrantes são concorrentes diretos para os postos de trabalho de maior prestígio na sociedade, aumentando a disputa por boas vagas de emprego.
- C** o acolhimento promovido pelos brasileiros aos imigrantes oriundos de países do leste europeu tende a ser semelhante ao oferecido aos imigrantes haitianos, pois no Brasil vigora a ideia de democracia racial e do respeito às etnias.
- D** o nacionalismo exacerbado de classes sociais mais favorecidas, no Brasil, motiva a rejeição aos imigrantes haitianos e a perseguição contra os brasileiros que pretendem morar fora do seu país em busca de melhores condições de vida.
- E** a crescente onda de xenofobia que vem se destacando no Brasil evidencia que o preconceito e a rejeição por parte dos brasileiros em relação aos imigrantes haitianos é pautada pela discriminação social e pelo racismo.

Área livre

QUESTÃO 07

A produção artesanal de panela de barro é uma das maiores expressões da cultura popular do Espírito Santo. A técnica de produção pouco mudou em mais de 400 anos, desde quando a panela de barro era produzida em comunidades indígenas. Atualmente, apresenta-se com modelagem própria e original, adaptada às necessidades funcionais da culinária típica da região. As artesãs, vinculadas à Associação das Paneleiras de Goiabeiras, do município de Vitória-ES, trabalham em um galpão com cabines individuais preparadas para a realização de todas as etapas de produção. Para fazer as panelas, as artesãs retiram a argila do Vale do Mulembá e do manguezal que margeia a região e coletam a casca da *Rhizophora mangle*, popularmente chamada de mangue vermelho. Da casca dessa planta as artesãs retiram a tintura impermeabilizante com a qual açoitam as panelas ainda quentes. Por tradição, as autênticas moqueca e torta capixabas, dois pratos típicos regionais, devem ser servidas nas panelas de barro assim produzidas. Essa fusão entre as panelas de barro e os pratos preparados com frutos do mar, principalmente a moqueca, pelo menos no estado do Espírito Santo, faz parte das tradições deixadas pelas comunidades indígenas.

Disponível em: <<http://www.vitoria.es.gov.br>>. Acesso em: 14 jul. 2017 (adaptado).

Como principal elemento cultural na elaboração de pratos típicos da cultura capixaba, a panela de barro de Goiabeiras foi tombada, em 2002, tornando-se a primeira indicação geográfica brasileira na área do artesanato, considerada bem imaterial, registrado e protegido no Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), no Livro de Registro dos Saberes e declarada patrimônio cultural do Brasil.

SILVA, A. Comunidade tradicional, práticas coletivas e reconhecimento: narrativas contemporâneas do patrimônio cultural. **40º Encontro Anual da Anpocs**. Caxambu, 2016 (adaptado).

Atualmente, o trabalho foi profissionalizado e a concorrência para atender ao mercado ficou mais acirrada, a produção que se desenvolve no galpão ganhou um ritmo mais empresarial com maior visibilidade publicitária, enquanto as paneleiras de fundo de quintal se queixam de ficarem ofuscadas comercialmente depois que o galpão ganhou notoriedade.

MERLO, P. Repensando a tradição: a moqueca capixaba e a construção da identidade local. **Interseções**. Rio de Janeiro. v. 13, n. 1, 2011 (adaptado).

Com base nas informações apresentadas, assinale a alternativa correta.

- A** A produção das panelas de barro abrange interrelações com a natureza local, de onde se extrai a matéria-prima indispensável à confecção das peças ceramistas.
- B** A relação entre as tradições das panelas de barro e o prato típico da culinária indígena permanece inalterada, o que viabiliza a manutenção da identidade cultural capixaba.
- C** A demanda por bens culturais produzidos por comunidades tradicionais insere o ofício das paneleiras no mercado comercial, com retornos positivos para toda a comunidade.
- D** A inserção das panelas de barro no mercado turístico reduz a dimensão histórica, cultural e estética do ofício das paneleiras à dimensão econômica da comercialização de produtos artesanais.
- E** O ofício das paneleiras representa uma forma de resistência sociocultural da comunidade tradicional na medida em que o estado do Espírito Santo mantém-se alheio aos modos de produção, divulgação e comercialização dos produtos.



QUESTÃO 08

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) compõem uma agenda mundial adotada durante a Cúpula das Nações Unidas sobre o Desenvolvimento Sustentável, em setembro de 2015. Nessa agenda, representada na figura a seguir, são previstas ações em diversas áreas para o estabelecimento de parcerias, grupos e redes que favoreçam o cumprimento desses objetivos.



Disponível em: <<http://www.stockholmresilience.org>>. Acesso em: 26 set. 2017 (adaptado).

Considerando que os ODS devem ser implementados por meio de ações que integrem a economia, a sociedade e a biosfera, avalie as afirmações a seguir.

- I. O capital humano deve ser capacitado para atender às demandas por pesquisa e inovação em áreas estratégicas para o desenvolvimento sustentável.
- II. A padronização cultural dinamiza a difusão do conhecimento científico e tecnológico entre as nações para a promoção do desenvolvimento sustentável.
- III. Os países devem incentivar políticas de desenvolvimento do empreendedorismo e de atividades produtivas com geração de empregos que garantam a dignidade da pessoa humana.

É correto o que se afirma em

- A** II, apenas.
- B** III, apenas.
- C** I e II, apenas.
- D** I e III, apenas.
- E** I, II e III.



COMPONENTE ESPECÍFICO

QUESTÃO DISCURSIVA 03

Verifica-se nas últimas décadas, a implantação maciça de dois modelos tipológicos de habitação de interesse social no Brasil. Um dos modelos caracteriza-se por conjuntos de habitação multifamiliar, verticalizada, que ocupa lotes de grandes extensões, cercados por muros. O outro modelo caracteriza-se por conjuntos de habitação unifamiliar isolada no lote. Ambos os modelos caracterizam-se pela monofuncionalidade, arquitetura homogênea e localização afastada das áreas centrais.

Considerando os dois modelos apresentados, elabore um texto que explique duas consequências relacionadas à qualidade do espaço urbano ou à infraestrutura urbana. (valor: 10,0 pontos)

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Área livre



QUESTÃO DISCURSIVA 04



Disponível em: <<https://www.arcoweb.com.br>>. Acesso em: 14 jul. 2017.



Disponível em: <<http://www.vilaitororo.org.br>>. Acesso em: 14 jul. 2017.

A Vila Itororó, em São Paulo, foi construída originalmente para habitação e, após um período de abandono, foi ocupada irregularmente por moradores.

As imagens apresentadas ilustram dois projetos de intervenção nesse local. As duas primeiras representam uma proposta de 1974, elaborada por um escritório de arquitetura, contratado pela gestão pública, para transformar o local em um centro cultural com espaços de lazer e convivência com museu multimídia, residências artísticas, salas de ensaio, espaços de cinema, teatro, dança, circo, oficinas e *playground* para crianças.

As duas últimas, de 2014, ilustram o processo gerenciado por um instituto, com a participação de arquitetos, atores políticos e da população. A proposta visa transformar a Vila Itororó em um centro cultural provisório. Objetiva, também, a limpeza e a estabilização das construções da vila, sendo o projeto denominado de “canteiro aberto”.



Considerando as imagens e as informações apresentadas, redija um texto acerca da diferença dos dois procedimentos metodológicos processuais e suas implicações para a comunidade local. (valor: 10,0 pontos)

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Área livre





QUESTÃO DISCURSIVA 05

Segundo o Ministério das Cidades, o transporte é um importante instrumento de direcionamento do desenvolvimento urbano das cidades. A mobilidade urbana bem planejada garante o acesso dos cidadãos às cidades e proporciona qualidade de vida e desenvolvimento econômico. A Lei n. 12.587, de 3 de janeiro de 2012, que institui as diretrizes da Política Nacional de Mobilidade Urbana, vem a ser um importante marco jurídico para que os municípios estabeleçam os princípios, diretrizes e objetivos para melhorar as condições de mobilidade e acessibilidade urbanas.

BRASIL. Ministério das Cidades. **Política Nacional de Mobilidade Urbana**: cartilha da Lei nº 12.587/12. Brasília, 2013 (adaptado).

Considerando a legislação mencionada e programas e ações de gestão pública no que se refere à mobilidade urbana, elabore um texto acerca do seguinte tema:

A mobilidade urbana sustentável como meio de acesso amplo e democrático às cidades.

(valor: 10,0 pontos)

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Área livre



QUESTÃO 09

Cidades e áreas urbanas históricas são compostas por elementos tangíveis e intangíveis. Segundo a Recomendação de Nairobi, elaborada em 1976, cada conjunto histórico ou tradicional e sua ambiência deveria ser considerado em sua globalidade, como um todo coerente, cujo equilíbrio e caráter específico dependem da síntese dos elementos que o compõem e que compreendem tanto as atividades humanas como as construções, a estrutura espacial e as zonas circundantes.

IPHAN. *Recomendação de Nairobi*. 1976 (adaptado).

Em 2011, os arquitetos Rafael Aranda, Carme Pigem e Ramon Vilalta realizaram uma intervenção no espaço vazio gerado pela demolição do Teatro La Lira, situado no bairro histórico de Ripoll, em Girona, na Espanha. Segundo esses arquitetos, o objetivo da proposta foi possibilitar a reapropriação do lugar a partir de uma praça coberta, sem perder o espírito do teatro. Transformada em uma varanda sobre o rio, a praça se abre para o outro lado do canal, proporcionando uma continuidade aos fluxos da cidade historicamente industrial.

A imagem a seguir mostra a intervenção vista do rio; o desenho indica a sua implantação.



Disponível em: <<https://www.architizer.com>>. Acesso em: 20 jul. 2017.

Confrontando as imagens do projeto, o discurso de seus autores e o entendimento de área histórica segundo a Recomendação de Nairobi, avalie as afirmações a seguir.

- I. A introdução de elementos arquitetônicos contemporâneos em áreas históricas deve ser desencorajada, porque cada pormenor pode contribuir para o empobrecimento do conjunto arquitetônico e de seu valor histórico e simbólico.
- II. A obra é coerente com a Recomendação de Nairobi, pois, mesmo mantendo o vazio da demolição do Teatro La Lira, justapõe ao ambiente histórico, recompõe a continuidade do conjunto de edificações e mantém as características de um espaço público.
- III. A intervenção deveria recompor a continuidade do conjunto de edificações históricas com a reconstrução do Teatro La Lira.
- IV. Na intervenção, a utilização do aço corten contrasta com o padrão construtivo da arquitetura tradicional do entorno e distingue o novo do antigo, qualificando a preservação do patrimônio.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I.
- B** IV.
- C** I e III.
- D** II e III.
- E** II e IV.



QUESTÃO 10

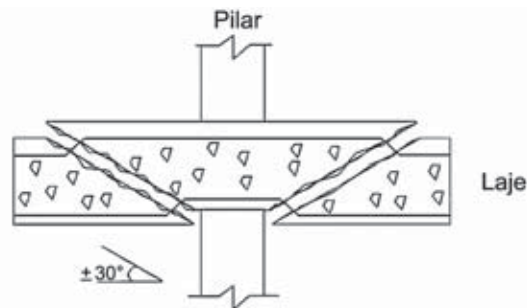


Disponível em: <<http://www.archdaily.com.br>>. Acesso em: 1 jul. 2017.

A imagem acima representa a Casa de Vidro, projetada pela arquiteta Lina Bo Bardi e construída em 1950, em concreto armado. Sua estrutura não possui vigas, graças ao emprego do sistema de laje cogumelo.

Algumas das principais vantagens das lajes cogumelo são: maior simplicidade na execução das formas e na concretagem dos elementos; maior racionalização e padronização de cimbramentos; maior pé direito livre com redução da altura total do edifício; flexibilidade do arranjo de alvenarias, divisórias e forros.

Contudo, essas lajes são suscetíveis a uma forma de ruína conhecida por punção, caracterizada pelo deslocamento vertical da laje ao longo de uma superfície tronco-cônica, cujas geratrizes possuem inclinação de aproximadamente 30° em relação ao plano médio da laje. Os esforços produzidos na junção da laje com o pilar podem provocar a perfuração da laje, conforme se observa na figura a seguir.



Disponível em: <<http://www.web.set.eesc.usp.br>>. Acesso em: 3 jul. 2017 (adaptado).

Considerando as imagens e o exposto acima, avalie as afirmações a seguir.

- I. O uso de capitéis na ligação laje-pilar pode evitar a ruptura por punção.
- II. O aumento da espessura da laje na zona de contato com o pilar constitui medida para se evitar a ruptura por punção.
- III. O uso de armadura transversal, também conhecida como armadura de punção, nas áreas da laje próximas ao pilar, pode evitar a ruptura por punção.
- IV. A redução da seção do pilar no contato com a laje está entre as medidas a serem adotadas no projeto estrutural para se evitar a ruptura por punção.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I e IV.
- B** II e III.
- C** II e IV.
- D** I, II e III.
- E** I, III e IV.

QUESTÃO 11

Treliças são sistemas triangulados formados por elementos rígidos e conectados entre si por meio de articulações/nós. As treliças planas são estruturas simples, práticas e econômicas, que podem suportar cargas elevadas comparativamente ao seu peso e que conferem um aspecto de leveza à edificação.

Disponível em: <<https://www.researchgate.net>>. Acesso em: 20 jul. 2017 (adaptado).

O uso do sistema em treliça plana pode ser observado nas imagens a seguir, do novo edifício Milstein Hall, pertencente à Universidade de Cornell, no qual observa-se um grande balanço e uma laje livre com cerca de 2 300 m² e 3,60 m de pé direito.



Disponível em: <<http://www.archdaily.com>>. Acesso em: 21 jul. 2017 (adaptado).

A respeito do sistema estrutural em treliça plana, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. Nas treliças, as cargas são aplicadas somente nos nós, não havendo qualquer transmissão de momento fletor entre os seus elementos e, assim, as barras ficam sujeitas apenas a esforços normais de tração ou compressão.

PORQUE

- II. Os nós, considerados articulações perfeitas, devem estar isentos de qualquer possibilidade de atrito ou outras forças que impeçam a livre rotação das barras em relação ao nó.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- A** As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
- B** As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- C** A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D** A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- E** As asserções I e II são proposições falsas.



* R 0 1 2 0 1 7 2 0 *

QUESTÃO 12

Moradores urbanos experienciam as suas cidades no que chamamos de “esfera pública”. Tem um significado maior do que somente “espaço público”; inclui fachadas de prédios e tudo que pode ser visto ao nível dos olhos.

KARSENBERG, H.; LAVEN, J. A cidade ao nível dos olhos: estratégia do *plinth*. In: KARSENBERG, H. et al. **A cidade ao nível dos olhos: lições para os *plinths***. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015 (adaptado).

Uma das grandes preocupações da atual prática do projeto da arquitetura da cidade é com o que se convencionou chamar de “a cidade ao nível dos olhos”. Ruas com térreos ativos e variados interferem na experiência e na qualidade da vida urbana. Com térreos ativos e um bom projeto da cidade ao nível dos olhos, as ruas ficam mais povoadas, a população tem interesse em parar, realizar atividades, enfim, ocupá-las.

Considerando o texto apresentado, avalie as afirmações a seguir.

- I. Ruas convidativas são criadas a partir do conforto físico que elas proporcionam às pessoas (vento, som, sol, sombra), variação de prédios, possibilidades de sentar e permanecer e diversidade de usos nas edificações.
- II. Prédios com térreos ativos criam boas oportunidades para o comércio varejista, contribuindo para a dinamização econômica e para a segurança das pessoas, já que, quanto mais as ruas são usadas, maior é a sensação de segurança que elas proporcionam.
- III. Térreos ativos podem ser criados, na escala do edifício, a partir de uma variedade de funções, de fachadas transparentes e do estabelecimento de zonas híbridas junto à testada.

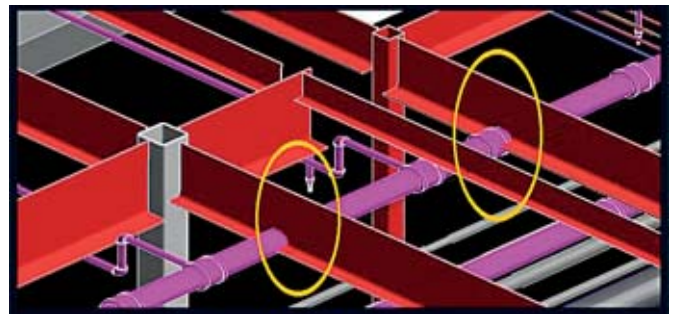
É correto o que se afirma em

- A** II, apenas.
- B** III, apenas.
- C** I e II, apenas.
- D** I e III, apenas.
- E** I, II e III.

QUESTÃO 13

A compatibilização de projetos é fundamental para se evitarem erros devido a interferências entre diferentes especialidades e se minimizar o retrabalho, reduzindo-se prazos de projeto e execução, bem como desperdícios e custos. É, também, um dos maiores desafios enfrentados no dia a dia dos escritórios de arquitetura e das empresas construtoras. Na compatibilização, projetos de diferentes especialidades são sobrepostos de modo que as interferências entre eles sejam detectadas pelo coordenador de projeto e, assim, resolvidas antes de os projetos serem encaminhados à obra.

Na imagem a seguir, que apresenta a visão tridimensional gerada em *software* de uma parte de projeto de edificação, observa-se um caso típico de conflito entre projetos, marcado pelas elipses, onde nota-se que as instalações hidrossanitárias atravessam as vigas da estrutura, o que impossibilita a execução do referido projeto.



Disponível em: <<http://www.bimservicesindia.com>>.

Acesso em: 10 jul. 2017.

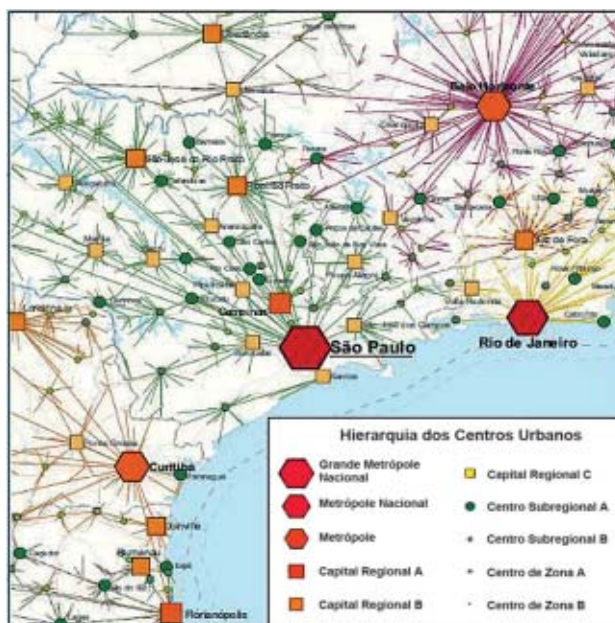
Com base nas informações e na imagem apresentadas, assinale a opção correta.

- A** A modelagem tridimensional apresenta falhas e deve ser refeita, de modo a se evitar o conflito entre estrutura e instalações.
- B** O projeto arquitetônico deve ser alterado, adotando-se uma nova altura do forro, abaixo das instalações.
- C** A visualização da integração entre os projetos no *software* auxilia a detecção prévia de conflito e a identificação de potenciais problemas.
- D** O *software* adotado para projetar as instalações hidrossanitárias não atende à norma, que estabelece altura máxima para as tubulações.
- E** O projeto de instalações deve ser enviado à obra, para que sejam realizados os cortes nas vigas para a passagem das tubulações.

QUESTÃO 14

As cidades são lugares dinâmicos com diversas atividades econômicas, tanto industriais como comerciais. Trocas materiais (mercadorias, fluxo de pessoas etc.) e imateriais (fluxo de informações) ocorrem entre as cidades, o que forma a rede urbana, na qual cada cidade tem um poder diferente de influência. De acordo com sua importância econômica e política, e com a oferta de equipamentos públicos e serviços para a população, a cidade ocupa uma posição na hierarquia urbana.

O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) realizou um estudo denominado Rede de Influência de Cidades, que mostra como estão estruturadas a hierarquia e a rede urbana brasileiras. A imagem a seguir representa parte do mapa da estrutura da hierarquia urbana e das redes de influência das cidades.



Disponível em: <<https://biblioteca.ibge.gov.br>>. Acesso em: 17 jul. 2017.

A partir do texto e do mapa apresentados, avalie as afirmações a seguir.

- I. As metrópoles nacionais possuem influência que gira em torno da escala regional, geralmente municípios circunvizinhos.
- II. As grandes metrópoles nacionais possuem como característica oferecer bens e serviços que não são encontrados nos outros aglomerados urbanos.
- III. As metrópoles costumam agregar, no entorno, duas ou mais cidades, o que, quase sempre, caracteriza o processo de conurbação.

É correto o que se afirma em

- A** I apenas.
- B** III, apenas.
- C** I e II, apenas.
- D** II e III, apenas.
- E** I, II e III.



* R 0 1 2 0 1 7 2 2 *

QUESTÃO 15

As cidades, de maneira geral, constituem o cenário das contradições econômicas, sociais e políticas. Seu sistema viário é um espaço em constante disputa entre distintos atores, tais como pedestres, usuários e condutores de bicicletas, automóveis, caminhões, ônibus e motos. Os principais problemas relacionados à mobilidade urbana são: congestionamentos; conflitos entre diferentes modos de transportes; redução na segurança para pedestres e ciclistas; eliminação de parte de áreas verdes com vistas à ampliação de espaços para circulação e estacionamentos de veículos; aumento do número de acidentes de trânsito e dos níveis de poluição sonora e do ar. Tais impactos afetam, de alguma forma, a sustentabilidade urbana, a mobilidade, a acessibilidade e o conforto espacial e ambiental, comprometendo a qualidade de vida da população.

Disponível em: <<http://www.inclusao.coppetec.coppe.ufrj.br>>.
Acesso em: 2 jul. 2017 (adaptado).

Tendo o texto acima como referência, avalie as afirmações a seguir, em relação a mobilidade, acessibilidade e sustentabilidade.

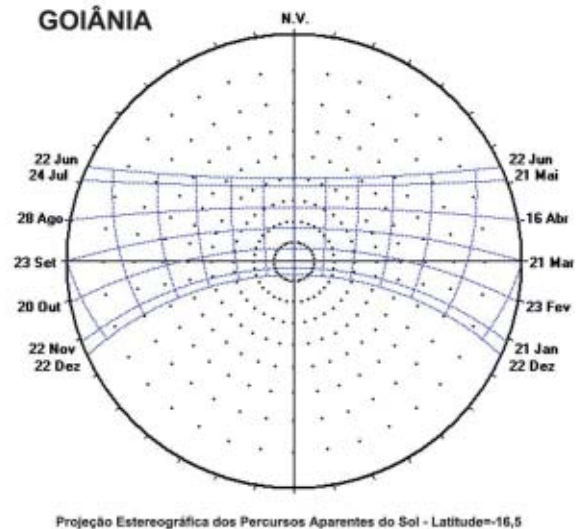
- I. Acessibilidade é entendida como a equiparação das oportunidades de acesso ao que a vida oferece: estudo, trabalho, lazer, bem-estar social e econômico e demais direitos universais.
- II. Mobilidade urbana é compreendida como a facilidade de deslocamentos de pessoas e bens dentro de um espaço urbano.
- III. Os espaços públicos devem garantir conforto ambiental para a circulação e permanência de pedestres.
- IV. Sob a ótica da sustentabilidade urbana, as cidades devem ser compactas, densas e multifuncionais, de modo a promover a expansão urbana.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I e IV.
- B** II e III.
- C** II e IV.
- D** I, II e III.
- E** I, III e IV.

QUESTÃO 16

A figura a seguir corresponde à carta solar de Goiânia, situada na latitude 16,5 graus sul.



Disponível em: <<http://www.imagensdosol.blogspot.com.br>>.
Acesso em: 15 jul. 2017.

Considerando uma edificação situada nessa latitude, avalie as afirmações a seguir.

- I. Em fachadas voltadas para o norte, os brises horizontais são mais eficientes em face da incidência solar no início da manhã e ao final da tarde, enquanto os brises verticais são mais eficientes em face da incidência solar próxima ao meio-dia.
- II. No solstício de verão, as fachadas voltadas para o norte recebem insolação direta.
- III. Uma fachada voltada para o norte recebe, ao longo do ano, mais horas de exposição solar que as fachadas voltadas para o sul, leste e oeste.
- IV. É mais fácil garantir a proteção solar com brises, sem prejuízo da visibilidade horizontal, nas fachadas norte que nas leste ou oeste.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I e II.
- B** I e IV.
- C** III e IV.
- D** I, II e III.
- E** II, III e IV.



QUESTÃO 17

Para vãos entre 7m e 10m, é comum a execução de dois tipos de lajes: nervurada ou lisa. Em ambos os tipos, são possíveis a aplicação de protensão e a utilização de modelagem *in loco* ou pré-fabricação.

Considerando essas opções de laje para um projeto, avalie as afirmações a seguir.

- I. As lajes nervuradas com caixão perdido de blocos de isopor são mais eficientes do ponto de vista do isolamento térmico e acústico, ao passo que as feitas com fôrmas reutilizáveis permitem explorar esteticamente a solução estrutural adotada.
- II. Nas construções com estruturas metálicas ou pré-moldadas em concreto, geralmente se empregam lajes protendidas pré-fabricadas, dada sua compatibilidade com obras planejadas na lógica industrializada.
- III. A aplicação de lajes lisas protendidas *in loco*, em comparação com a de lajes nervuradas, demanda mão de obra com maior nível de especialização e resulta em menor altura total.
- IV. As lajes lisas protendidas são, normalmente, empregadas para vencerem vãos maiores do que as lajes nervuradas protendidas.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I e III.
- B** II e IV.
- C** III e IV.
- D** I, II e III.
- E** I, II e IV.

Área livre

QUESTÃO 18

A falta de moradias é um dos principais problemas enfrentados pela população das grandes cidades brasileiras. Em uma das maiores capitais do país, é grande o número de pessoas que invadem e ocupam prédios abandonados no centro da cidade.

Disponível em: <<http://www.g1.globo.com>>.
Acesso em: 23 jul. 2017 (adaptado).

O texto apresentado evidencia que a questão habitacional é tema de discussão indispensável no país. A Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, Estatuto da Cidade, estabelece que o objetivo da política urbana municipal é, entre outros aspectos, definir as funções sociais da cidade e da propriedade urbana, de forma a garantir o acesso à moradia e aos serviços urbanos a todos os cidadãos.

Considerando o exposto, assinale a opção em que é apresentado instrumento previsto no Estatuto da Cidade que pode ser incorporado aos Planos Diretores Urbanos Municipais para induzir forçosamente a utilização de imóveis que não cumprem sua função social.

- A** Direito de preempção
- B** Estudo de impacto de vizinhança
- C** Transferência do direito de construir
- D** Outorga onerosa do direito de construir
- E** Imposto predial territorial urbano progressivo no tempo

Área livre

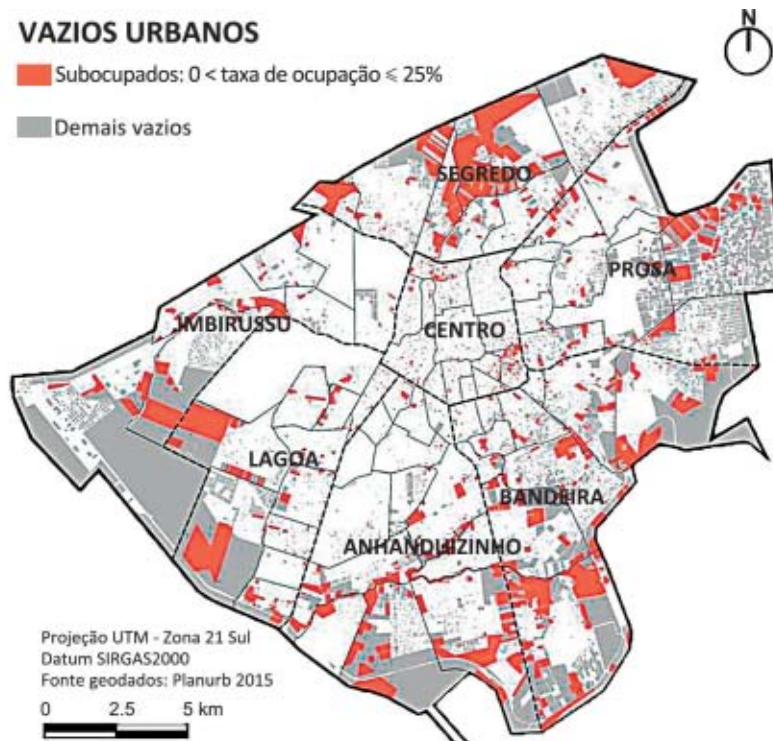


QUESTÃO 19

Os vazios urbanos são fenômenos recorrentes nos médios e grandes centros urbanos brasileiros. Segundo o Manual de Reabilitação de Áreas Urbanas Centrais, o vazio urbano pode ser definido como espaços localizados dentro da malha urbana consolidada, em uma área caracterizada por grande diversidade de espaços edificados, que podem ser zonas industriais, armazéns e depósitos industriais desocupados ou subutilizados, edifícios centrais abandonados ou corredores e pátios ferroviários desativados.

BRASIL, Ministério das Cidades. **Manual de Reabilitação de áreas urbanas centrais**. Brasília-DF, 2008.

Na figura a seguir, observa-se o mapeamento dos vazios urbanos realizados pelo Observatório de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul para a cidade de Campo Grande-MS.



A respeito dos vazios urbanos e seu impacto nas cidades brasileiras, avalie as afirmações a seguir.

- I. A compreensão dos vazios urbanos perpassa pela observação das relações sociais desenvolvidas em determinado espaço e do modo como elas influenciam a constituição do espaço e moldam a malha urbana.
- II. Os vazios urbanos podem dificultar a estruturação do tecido urbano, impossibilitando a adequada distribuição de infraestrutura, equipamentos e serviços públicos urbanos.
- III. A existência de vazios urbanos permite maior flexibilidade na transformação do solo, garantindo a expansão ordenada da cidade e a adequada distribuição de densidades demográficas no espaço urbano.
- IV. Os vazios urbanos em zonas centrais são desejáveis, pois possibilitam a reserva fundiária para que o mercado imobiliário e o setor da construção civil possam atuar para promover o desenvolvimento da economia do lugar.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I e II.
- B** I e IV.
- C** III e IV.
- D** I, II e III.
- E** II, III e IV.

QUESTÃO 20

O comportamento térmico dos materiais e elementos construtivos decorre de suas propriedades térmicas e a principal fração dos ganhos térmicos em ambientes é dada pela parcela de radiação transmitida para o interior. Assim, com base nos conceitos de transmissão de calor e no comportamento térmico dos fechamentos, pode-se dimensionar e especificar corretamente os materiais a serem empregados na obra.

LAMBERTS, R.; DUTRA, L.; PEREIRA, F. O. R. **Eficiência Energética na Arquitetura**. São Paulo: PW Editores, 2014 (adaptado).

Com base no texto acima, avalie as afirmações a seguir.

- I. Os vidros simples incolores são altamente transparentes às ondas longas e absorventes das ondas curtas do espectro solar, o que causa o chamado efeito estufa.
- II. As películas ou vidros reflexivos à onda curta da radiação solar reduzem o ingresso de calor ao interior e os reflexivos à onda longa reduzem as perdas de calor para o exterior.
- III. Os vidros espectralmente seletivos permitem a penetração da luz natural, bloqueando, simultaneamente, a maior parte dos ganhos solares de calor no verão ou prevenindo as perdas de calor no inverno.

É correto o que se afirma em

- A** I, apenas.
- B** II, apenas.
- C** I e III, apenas.
- D** II e III, apenas.
- E** I, II e III.

Área livre

QUESTÃO 21

O condomínio residencial *BedZED*, ilustrado na imagem a seguir, localizado na Inglaterra e projetado pelo arquiteto Bill Dunster com vistas ao baixo consumo de energia e à autossustentabilidade, proporciona aos moradores uma boa qualidade de vida. Nesse condomínio, as casas foram construídas para se manter a 18 °C. Os escritórios ficam voltados para a face norte, à sombra das residências de três pavimentos, o que dispensa o uso do ar-condicionado, e recebem iluminação através dos panos de vidro triplo das fachadas e das aberturas zenitais. O edifício possui jardins e placas fotovoltaicas na cobertura.



Disponível em: < <http://www.pensamentoverde.com.br> >
Acesso em: 2 jul. 2017.

A partir das informações e da imagem apresentadas, assinale a opção correta com relação às estratégias bioclimáticas.

- A** Os escritórios estão localizados na fachada que recebe maior incidência de luz solar direta.
- B** O uso do vidro transparente triplo é uma estratégia para reduzir a entrada de radiação solar direta.
- C** O resfriamento evaporativo é uma estratégia utilizada para diminuir a umidade relativa do ar e a temperatura do ambiente.
- D** A presença de jardins sobre os telhados aumenta o calor na cobertura, o que é desejável em países de clima temperado.
- E** A utilização de componentes construtivos com boa inércia térmica faz com que a amplitude da temperatura interior diminua em relação à exterior.



QUESTÃO 22

De acordo com a Carta de Veneza, de 1964, a restauração constitui uma operação de caráter excepcional, cujo objetivo é conservar e revelar os valores estéticos e históricos do monumento, fundamentando-se no respeito ao material original e aos documentos autênticos. A operação termina onde começa a hipótese: no plano das reconstituições conjecturais. Todo trabalho complementar reconhecido como indispensável por razões estéticas ou técnicas destacar-se-á da composição arquitetônica e deverá ostentar a marca do nosso tempo.

Disponível em: <<http://www.portal.iphan.gov.br>>. Acesso em: 4 jul. 2017 (adaptado).

As imagens abaixo ilustram o edifício Caixa Forum, localizado na cidade de Madrid, na Espanha, antes e após a intervenção realizada pelo escritório Herzog & De Meuron.



Disponível em: <<http://www.disfrutandodemadrid.blogspot.com.br>>. Acesso em: 6 jul. 2017.



Disponível em: <<http://www.shift.jp.org>>. Acesso em: 6 jul. 2017.

Com base nas imagens e no texto, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. A obra de intervenção realizada no edifício Caixa Forum atende à recomendação presente na Carta de Veneza no que diz respeito às obras de restauração arquitetônica, dado que se respeitou a unidade potencial da edificação, que não se tornou em um falso histórico ou estético.

PORQUE

- II. A obra de intervenção busca devolver ao edifício sua volumetria original e fundir as novas construções à antiga, fazendo uso de materiais distintos, o que deixa evidente tratar-se de uma intervenção posterior.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- A** As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
- B** As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- C** A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D** A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- E** As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 23

A renovação consiste em substituir as formas urbanas existentes por outras, contemporâneas. Historicamente diversas intervenções têm ocorrido nas áreas centrais das cidades brasileiras em busca de renovação urbana. Contudo, essa renovação vem alterando a dinâmica dessas áreas e exigindo altos investimentos, ao mesmo tempo em que se caracteriza, principalmente, pela sobreposição de interesses imobiliários.



Disponível em: <<http://www.justrenttoown.com>>. Acesso em: 4 jul. 2017.

Confrontando a série ilustrativa com o texto apresentado, avalie as afirmações a seguir.

- I. As ações de renovação urbana no Brasil são marcadas pela disputa pelo espaço urbano, com forte atuação do mercado imobiliário, mas também com uma complexa interação de forças sociais, políticas e econômicas.
- II. A renovação urbana engloba processos de alteração em uma área urbana geralmente com o propósito de lhe dar nova função, diferente daquela pré-existente, promovendo uma nova imagem para a cidade ou para parte dela.
- III. As experiências de renovação urbana no Brasil são pautadas na valorização do patrimônio histórico, dos valores simbólicos e da participação comunitária na concepção dos projetos, por isso, consistem em estratégia bem-sucedida de fixação da população tradicional em seus locais originais de moradia.
- IV. A criação de novas oportunidades de emprego e comércio para as áreas renovadas, bem como a valorização imobiliária dos imóveis, geralmente são benéficas para a cidade, pois oportunizam a substituição de determinados grupos sociais empobrecidos por outros de maior renda.
- V. A forma usual de possibilitar que um programa de renovação urbana seja lucrativo é conferir substancial prestígio social à área renovada, o que pode significar, para as famílias de baixa renda que vivem no local, uma ameaça de gentrificação.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I, II e III.
- B** I, II e V.
- C** I, IV e V.
- D** II, III e IV.
- E** III, IV e V.



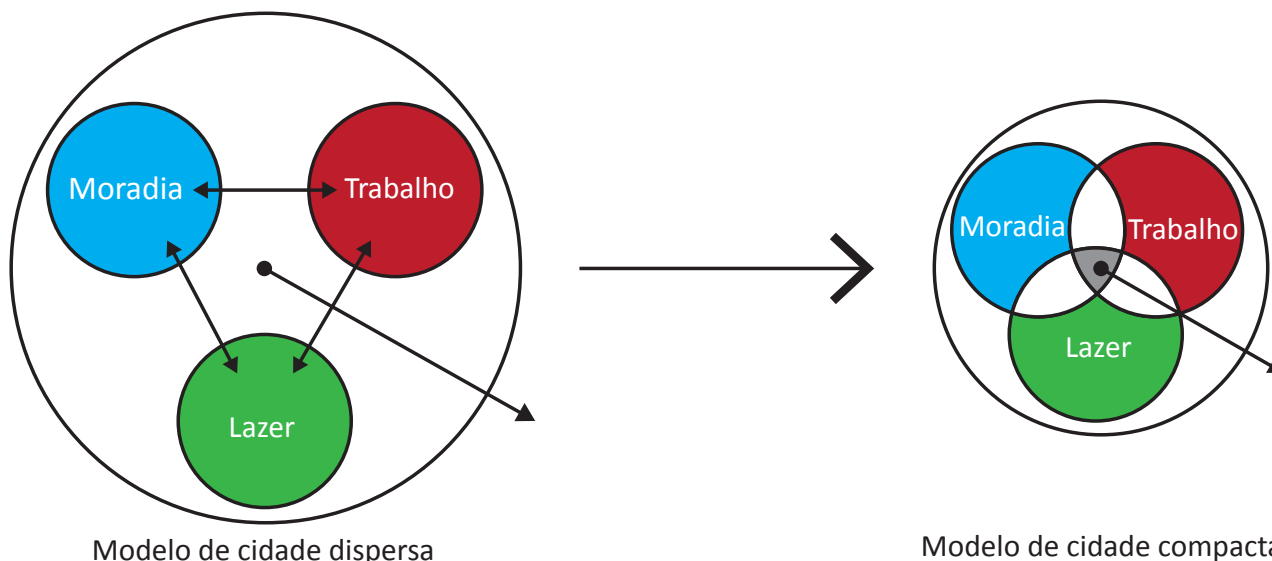
QUESTÃO 24

O século XX foi dominado por duas angústias: o medo da hiperconcentração de pessoas nas megacidades e o pavor do desaparecimento da cidade, dissolvida por territórios cada vez mais amplos, extensos e fragmentados.

SECCHI, B. *A cidade do século vinte*. São Paulo: Perspectiva, 2009 (adaptado).

O paradigma da cidade dispersa retrata uma realidade que não se restringe ao contexto brasileiro ou latino-americano; é global. Segundo estudo do *New Climate Economy*, realizado em 2015, cidades dispersas custam à economia americana US\$ 1 trilhão por ano. A análise indica que a dispersão garante muitos benefícios (aumenta a renda *per capita* de terreno urbanizado e o desenvolvimento de infraestrutura, por exemplo), direcionados às pessoas que lá vivem, mas gera muitos custos ao restante da sociedade (maiores distâncias a serem percorridas, necessidade de mais quilômetros de infraestruturas para saneamento, iluminação, etc.).

A figura a seguir apresenta dois modelos de cidades: o de cidade dispersa e o de cidade compacta.



SILVA, G. J. A.; ROMERO, M. A. B. O urbanismo sustentável no Brasil: a revisão de conceitos urbanos para o século XXI. *Revista arquitextos*. ano 11, fev. 2011 (adaptado).

No que se refere às cidades dispersas, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. Em uma cidade dispersa e com presença de vazios urbanos, os padrões de localização – sobretudo dos locais de residência, trabalho e lazer – obrigam a população a percorrer caminhos mais longos para chegar aos seus destinos.

PORQUE

- II. A grande proporção de lotes não edificadas e de glebas vazias nos interstícios das aglomerações urbanas ocasionam descontinuidades que tornam o padrão de deslocamento fortemente dependente do transporte motorizado.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- A** As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
- B** As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- C** A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D** A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- E** As asserções I e II são proposições falsas.



QUESTÃO 25

Qualquer pessoa, em uma família de classe média, pode viver razoavelmente bem em moradia que tenha em torno de 70 a 80 metros quadrados. Porém, o que ocorre se o dinheiro não é suficiente, seja na forma de poupança familiar ou de financiamento público, para pagar uma casa padrão de classe média?

As políticas públicas e o mercado têm desenvolvido duas estratégias para enfrentar a escassez de recursos: reduzir e afastar. Quando não há dinheiro suficiente, tende-se a construir casas onde o solo custa pouco, nas periferias carentes de serviços, à margem das oportunidades que as cidades concentram e, por outra parte, a escassez de recursos faz com que o tamanho da moradia se reduza até chegar a superfícies entre 30 e 40 metros quadrados.

Diante da escassez de tamanho, as famílias reagem ampliando as habitações como podem, em geral, apesar do projeto da residência e não graças a ele, com os consequentes riscos estruturais, deterioração urbana e superlotação populacional. Contra às distâncias, há pouco que as famílias possam fazer.

ARAVENA, A.; IACOBELLI, A. **Elemental**: Manual de Vivienda Incremental Y Diseño Participativo. Ostfildern: Hatje Cantz, 2012 (adaptado).

Considerando os dois problemas de moradia popular mencionados no texto, avalie quais afirmações a seguir estão relacionadas às soluções propostas pelos autores.

- I. É necessário otimizar o emprego dos recursos escassos entre a construção das moradias e o local de sua implantação, evitando, assim, oferecer casas pequenas, em conjuntos de baixa densidade e localizados nas periferias urbanas.
- II. É possível resolver a restrição de orçamento construindo, não uma casa pequena, mas a metade de uma casa confortável, tratando de proporcionar aos futuros moradores um *frame* ou um substrato ao qual podem crescer espaços segundo suas necessidades, possibilitando, assim, que se alcance densidades adequadas, sem superlotação do espaço.
- III. A utilização de parte dos recursos para implantar conjuntos de moradia popular, não nas periferias, mas em áreas urbanas mais estruturadas (senão centrais), possibilita que os habitantes participem das oportunidades de interações sociais e econômicas que a cidade oferece.

É correto o que se afirma em

- A** I, apenas.
- B** III, apenas.
- C** I e II, apenas.
- D** II e III, apenas.
- E** I, II, III.

Área livre

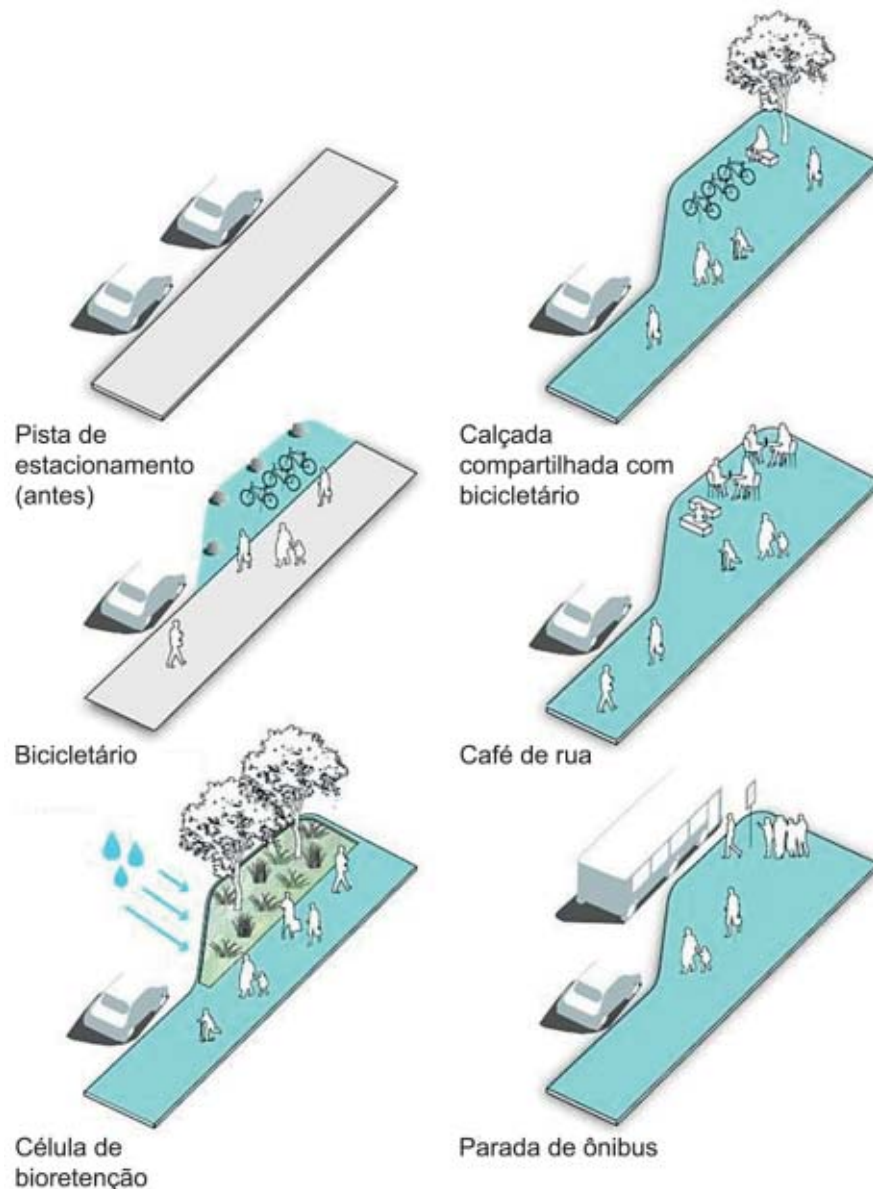


QUESTÃO 26

Devido à valorização dos transportes motorizados individuais ao longo do século XX, os espaços urbanos mudaram de configuração, afetando a oferta de espaços de qualidade para as pessoas e, conseqüentemente, reduzindo a importância do pedestre nas cidades. As ruas, muitas vezes associadas à circulação de veículos, têm um importante papel enquanto palco da vitalidade urbana, do encontro de pessoas e convívio social; no entanto, têm se tornado diariamente cenário para tráfego e estacionamento de veículos. Observam-se, ainda, nas cidades contemporâneas, situações de vazios urbanos, fenômeno que evidencia o estado de abandono e a subutilização do solo urbano.

Como forma de enfrentar essas questões, a abordagem do Urbanismo Tático se desafia a manter cidades ativas por meio de iniciativas de pequena escala, rápidas e de fácil execução para evidenciar possibilidades de transformação do espaço urbano.

BARATA, A. F.; FONTES, A. S. **Urbanismo Tático**: experiências temporárias na ativação urbana. Habitar, 2016 (adaptado).



City of Boston's Complete Street Design Guidelines, 2010 (adaptado).

Considerando o texto e a imagem apresentados, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. Diante da valorização massiva dos veículos automotores individuais e da conseqüente degradação dos espaços destinados aos pedestres, o Urbanismo Tático aparece como uma importante contribuição para a releitura dos espaços públicos e dos modos de vida urbanos.

PORQUE

- II. A ênfase rodoviarista do desenho urbano e os desequilíbrios entre carros e pedestres, somados às situações de esvaziamento urbano, abandono ou subutilização de espaços públicos e privados, causam impactos expressivos na dinâmica urbana e vêm sendo fatores motivadores da busca por melhores condições de urbanidade e vitalidade nas cidades contemporâneas.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- A** As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
B As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
C A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
E As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 27

A avaliação pós-ocupação (APO) é um conjunto de procedimentos metodológicos aplicados ao edifício no decorrer do uso, com o objetivo de fundamentar diagnósticos e recomendações para realimentar o programa de manutenção da edificação. A APO integra o ciclo de produção do edifício e pode contribuir para a qualidade do projeto, da construção, do uso, da operação e da manutenção do edifício, na medida em que destaca a relevância do usuário nesse processo.

Disponível em: <<http://www.cbic.org.br>>. Acesso em: 12 jul. 2017 (adaptado).

A respeito desse conjunto de procedimentos metodológicos, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. A APO deve ser aplicada logo após a entrega das chaves do imóvel aos usuários, sendo imprescindível o preenchimento de uma lista de itens técnicos (*checklist*) para a verificação de possíveis incongruências entre o que foi projetado e o que foi executado.

PORQUE

- II. Na APO, utilizam-se diversos instrumentos de avaliação, tais como entrevistas, questionários, *walkthrough*, poema dos desejos, matriz de descobertas, como forma de compreensão de expectativas e insatisfações do usuário do imóvel.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- A** As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
B As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
C A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
E As asserções I e II são proposições falsas.



QUESTÃO 28

As *wetlands* construídas, conhecidas também como jardins filtrantes, são sistemas naturais de tratamento de esgoto, compostos por plantas aquáticas macrófitas que fazem a fitodepuração dos dejetos. Se comparadas com os sistemas convencionais de tratamento, são de baixo custo, de fácil operação e manutenção e não geram odores. Atualmente, a construção de *wetlands* tem sido utilizada em vários países para tratamento de esgotos e recuperação de rios degradados e seu entorno.

Um ótimo exemplo de sucesso desse sistema é o projeto *Parc du Chemin de l'Île*, na cidade de Nanterre, França. Inaugurado em 2006 e ampliado em 2012, o parque é parte de um amplo programa municipal de revitalização urbana no entorno do Rio Sena, e suas águas são tratadas por meio de uma rede de *wetlands* construídas, que tem por objetivos a regeneração da biodiversidade local, a despoluição da água do Rio Sena e a criação de áreas e conexões verdes entre bairros. O projeto, que revitalizou não somente a área, mas também todo o seu entorno, atrai novos empreendimentos para o local.



Disponível em: <[www.http://infraverde.com.br](http://www.infraverde.com.br)>. Acesso em: 10 jul. 2017 (adaptado).

Considerando as informações e as imagens apresentadas, avalie as afirmações a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. A associação de *wetlands* construídas e parques oferece a possibilidade de construção de um espaço esteticamente atraente, ao contrário do que se obtinha com estações de tratamento de esgoto convencionais.

PORQUE

- II. O sistema de *wetlands* construídas é uma alternativa interessante para tratamento de esgoto por seu baixo custo de instalação e operação e por não se utilizarem produtos químicos no processo.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- A** As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
- B** As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- C** A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D** A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- E** As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 29

No final do século XX, as fronteiras entre arte e arquitetura foram transpostas por artistas e arquitetos. A arte deixou o museu e aventurou-se à rua, em busca de um público maior. O interesse deslocou-se dos trabalhos autônomos e autorreferenciais, para instalações *site-specific*, envolvendo conceitos que incluíam a participação do público. Na arquitetura, as edificações tornaram-se mais permeáveis e seus programas cada vez mais flexíveis e interativos. Juntas, arte e arquitetura trocaram a criação dos objetos para serem olhados pela criação de ambientes a serem experimentados e utilizados.

SCHUTZ-DORNBURG, J. **Arte e Arquitetura**: novas afinidades. Barcelona: Editorial Gustavo Gilli SA, 2002 (adaptado).

Muitos arquitetos, na criação arquitetônica do edifício, valorizam, para além do programa, a possibilidade que o espaço arquitetônico tem de gerar experiências na forma de sequências de eventos e movimentos. Um arquiteto cujas obras podem ser apontadas como exemplo dessa vertente é Tadao Ando, cuja obra Templo da Água de Hyogo é representada na imagem a seguir.



Disponível em: <<http://www.bestinteriordesigners.eu>>
Acesso em: 6 jul.2017



Disponível em: <<http://www.kwc.org>>
Acesso em: 6 jul. 2017.

Com base no texto e nas imagens apresentadas, avalie as afirmações a seguir, referentes à obra de Tadao Ando.

- I. O arquiteto busca inserir o edifício discretamente na paisagem, fazendo com que a marca da ação racional humana, materializada pelo espaço arquitetônico, submeta-se a um diálogo equilibrado e fluido com a natureza circundante.
- II. A obra apresenta uma sequência espacial que se propõe como sequência sensorial produzida por um percurso indireto e tortuoso que, margeando muros e através de passagens, termina em um mergulho para baixo pela escada que conduz ao interior do templo, em meio ao lago artificial que espelha o céu e a paisagem.
- III. Mais do que um objeto arquitetônico, Tadao Ando propõe uma experiência espacial e sensorial que independe do lugar e do fato de que ao final do percurso existe um templo.

É correto o que se afirma em

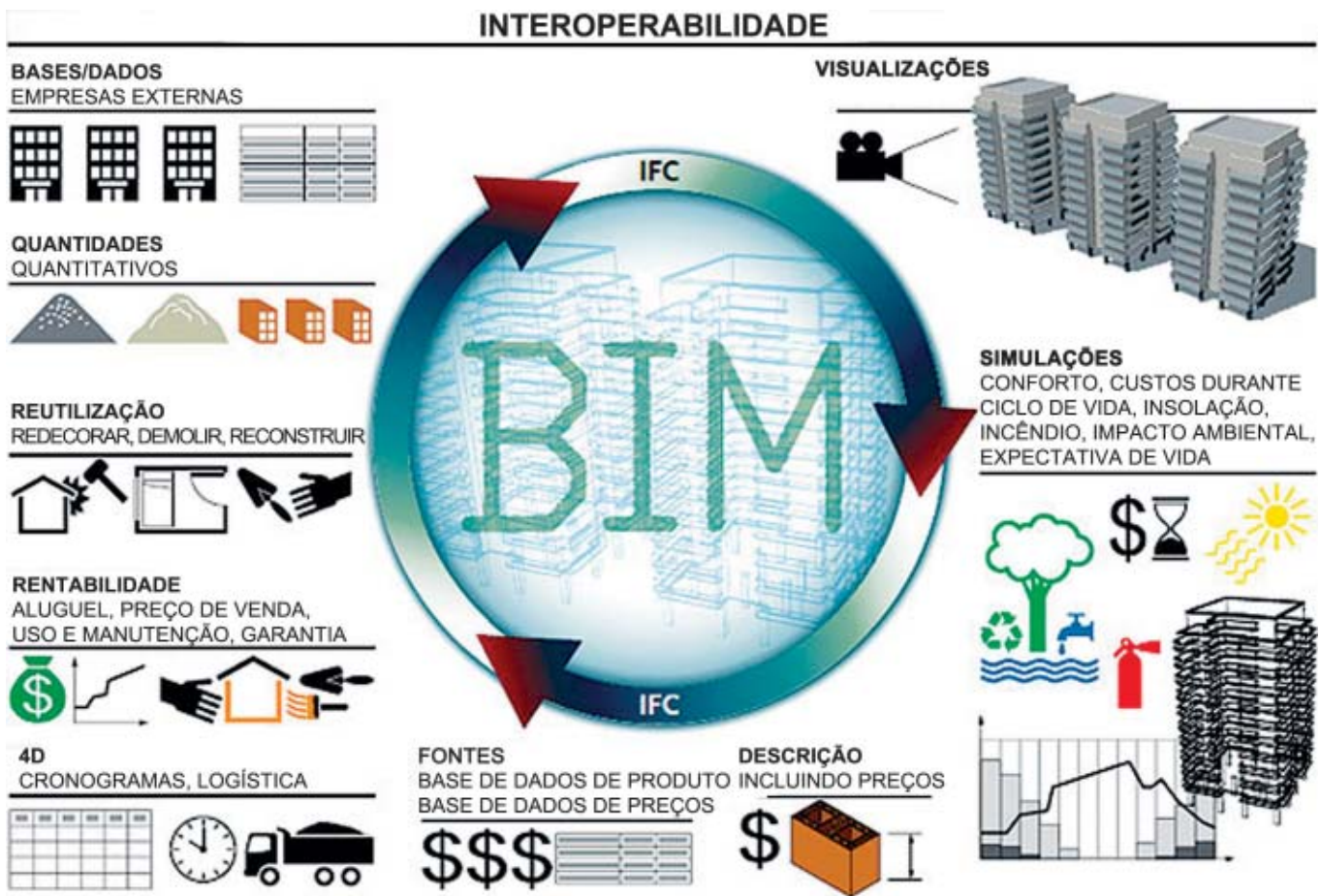
- A** I, apenas.
- B** III, apenas.
- C** I e II, apenas.
- D** II e III, apenas.
- E** I, II e III.



QUESTÃO 30

A plataforma BIM (*building information modeling* – modelagem de informações da construção), conceito originado nos anos 80 do século passado, mas só popularizado duas décadas depois, permite o armazenamento e o compartilhamento dos dados referentes ao projeto em um único modelo, que pode ser acessado e modificado a qualquer momento por qualquer integrante do processo, para mantê-lo sempre atualizado. Com essa tecnologia de sistema, o edifício passa a ser uma entidade a partir de parâmetros. Os modelos gerados pela plataforma BIM são uma construção virtual do objeto arquitetônico. Graças a essas construções disponibilizadas nos diversos estágios do projeto, é possível quantificar, planejar, coordenar e recuperar informações a qualquer momento da vida do empreendimento e, ainda, verificar interferências, testar alternativas de projeto e ensaiar o comportamento do modelo sob a ação de diversos agentes. O BIM abarca desde a representação visual do objeto, sua geometria, até as relações e os atributos.

Na figura a seguir, é possível observar a abrangência da plataforma BIM.



Disponível em: <<http://www.au.pini.com.br>>. Acesso em: 21 jul. 2017.



Considerando as informações e a figura apresentadas, avalie as afirmações a seguir, acerca da tecnologia BIM.

- I. A plataforma BIM é constituída por um banco de dados digitais integrados sobre o projeto de edifícios, banco este gerado depois de o modelo ter sido produzido.
- II. Nessa tecnologia, utilizam-se elementos paramétricos, interconectados e integrados espacialmente, sendo possível alterar seus componentes e obter atualizações instantâneas que repercutem em todo o projeto.
- III. Essa plataforma, armazena seus atributos e exibe suas configurações em duas dimensões.
- IV. Com essa plataforma, facilita-se a compreensão da articulação entre elementos construtivos do edifício, otimizando-se tanto os processos de revisões quanto a produtividade.
- V. Por meio dessa tecnologia, gerenciam-se o ciclo de vida do projeto e a construção do edifício, incluindo-se os processos de construção, as instalações técnicas e o canteiro de obras.

É correto apenas o que se afirma em

- A** I, II e V.
- B** I, III e IV.
- C** I, III e V.
- D** II, III e IV.
- E** II, IV e V.

QUESTÃO 31

A ciência ambiental caracteriza-se como um trabalho essencialmente interdisciplinar, dada a necessidade da compreensão de diversos sistemas naturais. Com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável, os arquitetos paisagistas, por sua vez, têm desempenhado papel importante na solução dos grandes problemas da atualidade, sendo, para tanto, imprescindível à compreensão das questões que envolvem o projeto da paisagem e da avaliação de seus impactos no meio ambiente.

WATERMAN, T. **Fundamentos de Paisagismo**. Porto Alegre: Boockman, 2010 (adaptado).

Considerando as informações apresentadas, avalie as afirmações a seguir.

- I. Com os projetos paisagísticos, podem ser alterados positivamente os microclimas externos, sendo o grande desafio dos paisagistas entender a complexidade das intersecções de uso de cada sítio.
- II. Em projetos paisagísticos, a vegetação é usada no controle da erosão, no manejo das águas pluviais e no controle do clima.
- III. Com o urbanismo da paisagem, busca-se ressaltar a importância da arquitetura paisagística para determinar a forma urbana, considerando-se a paisagem como a estrutura que define a cidade.

É correto o que se afirma em

- A** I, apenas.
- B** II, apenas.
- C** I e III, apenas.
- D** II e III, apenas.
- E** I, II e III.



QUESTÃO 32

Há apenas duas categorias de classificação para os espaços de lazer: atividade de recreação passiva e atividade de recreação ativa. É passiva quando incorpora o ato da contemplação, passeio ou descanso. É ativa quando envolve atividades esportivas, brincadeiras, jogos ou similares. Nessa linha, usuário ativo seria definido como qualquer indivíduo capaz de usufruir das instalações de recreação disponíveis nas áreas verdes/espços livres da malha urbana. Ainda, as áreas reservadas para as atividades recreacionais, passivas e ativas, são salientadas segundo aspectos distintos.

MCHARG, I. *Design with nature*. New York: Wiley, 1995 (adaptado).

Com base nesse contexto, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. As áreas verdes/espços livres fazem parte de um sistema espaço-funcional que abriga *playgrounds*, áreas esportivas, jardins particulares ou especializados, que devem estar distribuídos de forma equilibrada na área urbana, de acordo com sua distância em relação aos usuários.

PORQUE

- II. As áreas destinadas à recreação passiva devem possuir características cênicas ímpares, valor histórico, vegetação de alta qualidade, associações ecológicas e *habitats* de vida selvagem, enquanto, para a recreação ativa, as áreas devem propiciar espços para arte, esporte e lazer.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- A** As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
B As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
C A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
E As asserções I e II são proposições falsas.

Área livre



QUESTÃO 33

O planejamento de uma infraestrutura verde pode propiciar a integração entre natureza e cidade, fazendo que esta seja mais sustentável e resiliente aos impactos ambientais. A seguir, são apresentados dois projetos em que se destacam as infraestruturas verdes: o *Emerald Necklace*, em Boston, nos EUA, e o Parque Barigui, em Curitiba - PR.

A principal característica distintiva do sistema municipal de Boston é o seu *design* projetado como uma série de parques, cada um com caráter de paisagem individual e funções especiais recreativas, unidas em uma cadeia de possibilidades de movimentos, passeios e caminhadas, formando uma grande avenida-parque de tipo pitoresco, que percorre o coração da cidade e o cenário rural dos subúrbios.



Emerald Necklace, Boston, EUA.

Disponível em: <<https://www.asla.org>>. Acesso em: 17 jul. 2017.

O Parque Barigui, assim como os demais parques da cidade de Curitiba, faz parte de uma política municipal de preservação de fundos de vale que objetiva evitar o assoreamento e a poluição dos rios por meio de monitoramento, proteger a mata ciliar, bem como impedir a ocupação irregular das suas margens, tornando essas áreas abertas à população na forma de parques.



Parque Barigui, Curitiba - PR

Disponível em: <<http://www.curitiba.pr.gov.br>>. Acesso em: 17 jul. 2017.

A partir das informações e imagens apresentadas, avalie as afirmações a seguir.

- I. Projetos de infraestrutura verde permitem que se configure uma rede de parques interligados para o restabelecimento da dinâmica hídrica urbana.
- II. Os projetos que aliam o controle de enchentes com a preservação da qualidade do ar, das águas e do solo, e que priorizam a proteção da biodiversidade, a circulação de pessoas, a amenização do clima, a recreação e o lazer são exemplos de projetos de infraestrutura verde.
- III. Projetos de infraestrutura verde orientam o planejamento urbano das cidades citadas, com o objetivo de preservar as áreas verdes urbanas e a biodiversidade.

É correto o que se afirma em

- A** I, apenas.
- B** III, apenas.
- C** I e II, apenas.
- D** II e III, apenas.
- E** I, II e III.



QUESTÃO 34

A intervenção de restauro depende do reconhecimento da obra de arte como obra de arte, pois é a obra que condiciona a restauração, e não o contrário. Assim, a restauração pode ser definida como qualquer intervenção dirigida a devolver a eficiência a um produto ou atividade humana.

BRANDI, C. *Teoria da restauração*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004 (adaptado).



Disponível em: <<http://www.vitruvius.com.br>>. Acesso em: 18 ago. 2017.

A imagem acima ilustra a intervenção que deu origem à Praça das Artes, espaço cultural localizado no centro de São Paulo.

Sob a luz da Teoria do Restauro Crítico, de Cesare Brandi, é correto afirmar que a intervenção

- A** resgatou a unidade potencial da obra sem, no entanto, criar-se uma falsificação estética ou histórica, construindo-se o novo edifício com materiais e estilo distintos dos utilizados no antigo.
- B** deveria contemplar a reconstrução do edifício antigo, procurando-se a perfeição formal, respeitando-se as características estilísticas da obra antiga e buscando-se melhorá-la esteticamente.
- C** não pode ser considerada uma intervenção de restauro, uma vez que foi construída uma nova edificação com estilo e materiais distintos dos utilizados no original.
- D** no novo edifício se comporta como um corpo estranho em relação ao edifício antigo e à paisagem, configurando um falso estético.
- E** devolveu a eficiência, ao antigo edifício, por meio de adições e reconstruções.

Área livre



QUESTÃO 35

Pesquisas têm apontado que áreas onde há um equilíbrio entre densidade arquitetônica e áreas livres, continuidade de fachadas animadas e áreas térreas de uso público podem estimular o movimento de pessoas, principalmente quando existe a presença de atrativos para aumentar as possibilidades de interação. Situação que contribui com a sensação de segurança, além dos benefícios microeconômicos das trocas facilitadas entre consumidor e serviço, da redução do tempo de deslocamento, assim como os efeitos ecologicamente necessários de redução da dependência do automóvel, de consumo de combustíveis não-renováveis, e de emissão de gases poluentes em nossas cidades. Diferentes tipos e densidades arquitetônicas têm impactos diferenciados, podendo produzir espaços movimentados, seguros, socialmente e economicamente apropriados ou espaços rarefeitos, segregados e inseguros.

NETTO, V. M. O efeito da arquitetura: Impactos sociais, econômicos e ambientais de diferentes configurações de quarteirão. **Arquitextos**, São Paulo, ano 07, n. 079.07, 2006 (adaptado).

Considerando os efeitos positivos da arquitetura descritos acima, materializados pelo favorecimento a ocorrência de trocas sociais, avalie os exemplos de espaços arquitetônicos a seguir.

- I. Passeio público do Boulevard Parisiense, onde o térreo ativo e as calçadas largas e arborizadas abrigam uma multiplicidade de usos e olhares.
- II. Condomínios residenciais horizontais, onde existe um equilíbrio entre densidade arquitetônica e áreas livres com controles de acesso, lazer e serviços.
- III. Cidades compactas defendidas por Jan Gehl, onde as funções sociais de moradia, trabalho e lazer estão próximas, o que evita grandes deslocamentos.
- IV. Unidades de habitação projetadas por Le Corbusier, onde existe um andar comum para as trocas entre consumidor e serviço, além do lazer no terraço-jardim.

É correto apenas o que se exemplifica em

- A** I e II.
- B** I e III.
- C** II e IV.
- D** I, III e IV.
- E** II, III e IV.

Área livre



QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO DA PROVA

As questões abaixo visam levantar sua opinião sobre a qualidade e a adequação da prova que você acabou de realizar.
Assinale as alternativas correspondentes à sua opinião nos espaços apropriados do **CARTÃO-RESPOSTA**.

QUESTÃO 1

Qual o grau de dificuldade desta prova na parte de Formação Geral?

- A** Muito fácil.
- B** Fácil.
- C** Médio.
- D** Difícil.
- E** Muito difícil.

QUESTÃO 2

Qual o grau de dificuldade desta prova na parte de Componente Específico?

- A** Muito fácil.
- B** Fácil.
- C** Médio.
- D** Difícil.
- E** Muito difícil.

QUESTÃO 3

Considerando a extensão da prova, em relação ao tempo total, você considera que a prova foi

- A** muito longa.
- B** longa.
- C** adequada.
- D** curta.
- E** muito curta.

QUESTÃO 4

Os enunciados das questões da prova na parte de Formação Geral estavam claros e objetivos?

- A** Sim, todos.
- B** Sim, a maioria.
- C** Apenas cerca da metade.
- D** Poucos.
- E** Não, nenhum.

QUESTÃO 5

Os enunciados das questões da prova na parte de Componente Específico estavam claros e objetivos?

- A** Sim, todos.
- B** Sim, a maioria.
- C** Apenas cerca da metade.
- D** Poucos.
- E** Não, nenhum.

QUESTÃO 6

As informações/instruções fornecidas para a resolução das questões foram suficientes para resolvê-las?

- A** Sim, até excessivas.
- B** Sim, em todas elas.
- C** Sim, na maioria delas.
- D** Sim, somente em algumas.
- E** Não, em nenhuma delas.

QUESTÃO 7

Você se deparou com alguma dificuldade ao responder à prova. Qual?

- A** Desconhecimento do conteúdo.
- B** Forma diferente de abordagem do conteúdo.
- C** Espaço insuficiente para responder às questões.
- D** Falta de motivação para fazer a prova.
- E** Não tive qualquer tipo de dificuldade para responder à prova.

QUESTÃO 8

Considerando apenas as questões objetivas da prova, você percebeu que

- A** não estudou ainda a maioria desses conteúdos.
- B** estudou alguns desses conteúdos, mas não os aprendeu.
- C** estudou a maioria desses conteúdos, mas não os aprendeu.
- D** estudou e aprendeu muitos desses conteúdos.
- E** estudou e aprendeu todos esses conteúdos.

QUESTÃO 9

Qual foi o tempo gasto por você para concluir a prova?

- A** Menos de uma hora.
- B** Entre uma e duas horas.
- C** Entre duas e três horas.
- D** Entre três e quatro horas.
- E** Quatro horas, e não consegui terminar.